


૨૦૫૩૨

સુધાના સંતાપ અને
કેશનની પ્રેમના



કીર્તિ ૦-૧-૬

 બાઈઓ જરા સખુર દરો.

તમાએ ઘણી જાતની ખીલની દવા વાપરી
હરા પલુ નાશીયાસ થયા છે તો એક વાર
હમારો ખીલનો મલમ વાપરવા

જીખામ બસામાય છે.

નેમજ લાહોરવાલા પ્રખ્યાત પંડીત ઠાકુરદત્ત શર્માની
બતાવેલી તમામ દરદો વિપર આસીર

અમૃતધારા

નેમજ જામનગરવાલા વૈવશાસ્ત્રી મણીશકર
ગોધીદણની શક્તીને માટે પહેલવાન
જેવા બતવું હોય તો વાપરો

આંતકનીગ્રહ ગોળીઓ.

સી. એન. પ્રધર્સ.

દરેક જાતની દવા સેંટ સાબુ કોલનવોટર
તેમજ પ્રોવીજન ચાહ કોફી વેચનાર.

કણુપીઠ બજાર-સુરત.

સુગત, બરાનપુરી સાગાય સાહવાળીયોજમાં આવેલા શ્રી 'અખીદર
'ગીત' પ્રાન્દીય પ્રેસમાં હરગોવિન્દાસ હરકીશનદાસે છાપ્યું

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૦૫૩૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રત્નદેવતાનો સંતાપ

વિષય ટ-૧૧૧



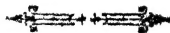
વહેળા ૧-૨

સુધરવાનો સંતાપ

—સને—

રેશનની કળેતી.

ભાગ ૧ લો



સને ૧૯૨૩ કરી છપાવનાર,
નાદનવદ છગનલાલ શાહ,
તાસલાલા પીટીંગ રેશન સુરત.

સવન ૧૯૭૫ સને ૧૯૨૩
પ્રત ૫૦૦૦ આવૃત્તી રજી.

સુરત, ધગનગુરી ભાગોળ ભાજવાળી
પોળમા આવેલા ની 'અળીકા વીળવ'
કોળી. પ્રેસમા હરગોવનદાસ હરકી-
શનદાસે છાપ્યું.

કીમત ૦-૧-૬

—સુધરેલનો સંતાપ અને ફેશનની ફજેલી.—

ફેશન આટલે છુ ?

(હસાવત)

ફેશન તણા સાધન મંહી ઠ, સુખ વસ્તુ આટલી;
ચીટ, ખીટી, ને વર્ગી, જા ન માથે બાટલી.
લગ્નમાં જુઓ ગરમાવત ન પ ની પીચકારીઆ;
કપડાં અને લત્તાં વળી છે, વાગવા. ચરમા ધર્યાં
છે કોટ પણ કહુ ફાકો, વળી રટી ક મા છે ધરી;
ખીરસા મંહી બડાઆ. તો તે વળી રાખ્યું છે બપકો કરી
છે બાબરા પણ ફકડી ના ફાવ્યે તેને ટળી,
ટાપા બીચારી ના ડી ન દેમ તો, આજે ગણી.
ઈંગ્લીશ તણો અરે ઠા તો આજ વધ્યો છે કહુ ઘણો;
વિચાર રાખીને હુંદરના ધન તમ પ્રીત ધરો.
ઉત્તમ જણાતી આજ કેળાતણી તણા ફળ થાય છે;
ફેશન સુધારે હિંદુઓનો ધન ધોરાઈ બાય છે.

અ.યન ૨.

એક સદં ગૃહસ્થની કરેણુજનક કથની.

(રામ કપાલી.)

સુધારાની મજા ન્યાતો, વરમાના બાય છે સારો;
જુઓને આ દશા વરે, અતારી આતમ બાગત છે.

જુઓ મુંબઈ તણી નારી, બતારે ડંબ તે બારી;
 ફરે થઈ રાયતી રાણી, અમારી આમ બાબત છે.
 દયાળુ મા અને બાપે, લગન તો નાહરાં કીધાં;
 હિસાબો તેહના આપુ, અમારાં આમ બાબત છે.
 હતી અમ દેશની અદર, અમ રી પ્રેમદા પ્યારી;
 અમે અમ પાસ બેઠાની, અમારી આમ બાબત છે.
 કરું કોઈ જાતનો આર્કર, નથી તે ધ્યાનમા લેતી;
 ફરે તે થઈને મદમાતી, અમારી આમ બાબત છે.
 બધાંએ ઘર તણા કામો, અને અમ હસ્તથી કરતાં;
 દુઃખી છે હુંદગી મારી, અમારી આમ બાબત છે.
 ભરું મમ હસ્તથી પાણી, પડીથી ઉડતી રાણી;
 ચલાવે છે હુકમ શાણી, અમારી આમ બાબત છે.
 કરી દાતણ પછી ઘરમા, પદમાણી પાટણે બેસે;
 પછીથી આહ તે માગે, અમ રી આમ બાબત છે.
 ઘરે વાસણ બધાં માણુ, સ્તેષ હાથથી રાધુ;
 કરે ભોજન પછી પત્ની, અમારી આમ બાબત છે.
 કરી પત્ની લણી સેવા, કશે તો નોકરી જાવું;
 પુરા પરદાન ત્યાં થાવું, અમ રી આમ બાબત છે.
 બધા આ કહીને લીધે, દુઃખી મમ હુંદગી થાતી,
 ભરું મરવું અરે એથી અમ રી આમ બાબત છે.
 મમા મુંબઈ તણી બે રી, અમ દેશન મહીં પડતા;
 પછી પરદાને રહતા, અમારી આમ બાબત છે.
 પગાર પચીસ તો અ.રે, ગોપા. પ. ગોપા. બરવાવે.

દયા દિલમાં નહિ લાવે, અમારી આમ બાબત છે.
 બતાવે હમ ઘણા નારી, અલાવે છે હુકમ શાણી,
 કરે નીત્ય બાગમાં રાણી, અમારી આમ બાબત છે.
 મંગાવે અવ નવી ચીજો, અમારે લાવવી ક્યાંથી;
 નથી પેદાસ કંઈ જોતી, અમારી આમ બાબત છે.
 દરેણું નવનવા માંગે, વખત પર હાડકાં ભાંગે;
 કંઈ શું કામ પરગુણતા, અમારી આમ બાબત છે.
 દરે નીત્ય નવનવું થાયે, રહું હું ઘેર જ્યાં સુધી;
 કરે ઠણકા ખરા ખોટા, અમારી આમ બાબત છે.
 પયારીમાં પડી રહેતી, મીઠાઈ મોજથી ખાતી;
 દુઃખી મમ જીંદગી થાતી, અમારી આમ બાબત છે.
 ભરું નીત્ય ખીલ વૈદોનાં. છતાં સાજી નથી થાતી;
 અલાવે દોંગ બહુ ખોટા, અમારી આમ બાબત છે.
 ખરીદી હ થયી કરવી, લાખાની નામ પર મારા;
 કહો ખીલ ક્યાં થકી ભરવું અમારી આમ બાબત છે.
 પયારી પ્રેમથી કરવી...પ્રીયાની હાજરી ભરવી;
 નથી નવરાસ પણ પળની, અમારી આમ બાબત છે
 શુભાવી દેશની સુડી...અહીં પરદેશમાં અવી;
 છતાં ખુશ ના થઈ નારી, અમારી આમ બાબત છે.
 હતાં અમ દેશની અંદર, બધા એ કામ ત્યાં કરતી;
 નથી અહીં દાકથી કરતી, અમારી આમ બાબત છે
 પતિનું લોહી પીવાનું, તજી દેએ તમે બેનમે;
 સિંચતી રવામી લણી જોતાં, ખોટાં યાને ક્યાં દેશે.

પતિના હીલમાં વસીને, રહેજો હું કહું બેના;
જો સૌ પ્રાપ્ત કહું થાશે, જરૂર માનો તમે બેના.

ગાયન ૩ બું.

વાંદાનો વિલાપ.

નારી વીના ઘેર તાળું રે, સદાયે મારે નારી વીના ઘેર તાળું
એ તો હીપક છતાં અંધારું રે. સદાયે મારે.

જઈ કુવા પર બેસુ રૂપાળી સમાઓ દેખું
રડું અંતર નારી સાડું સાડું રે સદાયે મારે.

સવારે ઉઠું છું જ્યારે, દળવું પડે છે હાથે મારે
રડું છું નારી સાડું સાડું રે સદાયે મારે.

પાણી લાવું છું માથે, નહિ કોઈ આવે સાથે
જગમાં જીવતર મમ ખાડું ખાડું રે સદાયે મારે.

પ્રભુ તમે છે કૃપાળુ વાંદા મેલું બાંગો માડું
નીવેલ ધરવાં ધાડું ધાડું રે સદાયે મારે.

એવી માથના કરતો કરતો કરતો ધરમાં જઈને હું સુતો
આવી નિદ્રાને સ્વપ્ન બાળું રે સદાયે મારે.

જાતીએ મારા આબ્યા પરજીવાને બેરી લાબ્યા
ગોરે શ્રીફળ મને આપ્યું અપ્યું રે સદાયે મારે.

જાતીએને લોબન હીધા, સીરાપુરીને લજ્યાં કીધા
વરધોડો કરવા ધાડું ધાડું રે સદાયે મારે.

મુંબઈથી લાવ્યા તસા રજાના સુરતી વાળ
 ઘોડાને હું સણુગાડું રે સદાએ મારે
 બની ઠણી સુદર અર્જુનના વરધોરા કરવા નીકળેશી
 અંતર મનસુધા ધારૂં ધારૂં રે સદાએ મારે
 કુમકુમ પત્ર લખવા ગાઉ વીચારજ કીધો રાતે
 હોશે હું લખવા ધારૂં ધારૂં રે સદાએ મારે

ગાયન ૪ થું.

વામાનો સદેશ.

—હરીગીત—

પ્રીતમ વર્યા પરદેશમા પત્ની નિસાસા નાંખતી
 રસથી ભરેલાં પ્રેમ પાત્રો નિત નિત પઠાવતી
 બહાલા કહેલો વાદલો વીતો હવે અટ આવજો
 પ્રિય પ્રેમ પ્યાસી પત્ની માટે, નવીન વરતુ લાવજો
 વાચી પ્રિયાનો પત્ર ગૃહ, બધાં તન મન તે થયો
 પ્રમાણ પત્ની કાજ પ્રેમ નીશાની લેવાનં ગયો
 હંત ખરીદ્યો દાર હીરાનાં પ્રિયને આપવા
 કંઠણ લીધાં વળી હાતના રસ લેલીને રીઝાવવા
 ઉમંગ કુદે કુલતો પત્ની, આવી પોંચ્યો નિજ મહે
 કહો સ્વામી શું લાવ્યા બતાવો કામની પ્રિયને કહે
 પેટી ઉઘાડી સ્વામીનાં લેટ પ્રીતે આપવા
 સોંદર્યને ખીલાવવા તમા સ્ત્રીક રંગવતી

જોઈ બધુ આ હોમનું મનમાં અતિ મુઝાય છે
 નીરખી નવાં આ લુપ્તો દીલમાં કંઈ કંઈ થાય છે
 થોડી પળે તે રતઝ ધન આંસુ હવે તે પાડતી
 બોલ્યા વીના રામા તવી રીઆઈને થૈ ચાલતી
 બાંખો પડ્યો સ્વામી જીવનને પ્રેમદા પુંઠળ ગયો
 માને મનાવી માનુની ત્યારે પ્રણો રાજ થયો
 બોલ્યો કહો પ્યારી તમે રીસાઈ શું ચાલ્યા ગયાં
 શું હેતને ઓછું કરી દીલથી તમે ન્યારાં થયાં
 સ્વામી તણાં વચનો પુણી વામા ઘણી હરખાય છે
 પ્યારા મને સડી તણું દીલમાં બહુ મન થાય છે
 મોજાં અને છત્રી નને પ્યારા તમે લાવી દીઓ
 રાજ કરી ગાલા મને દીલ આપનું અર્પી દીઓ
 પુછયું મળે છે કયાં કહો એ રમ્ય ચીજો આપની
 હું હાલ લાવું છું લલીલા પ્રેમ દુર્ગિટ રાખની
 હમણાં બધી ચીજો હવે તુજ અર્પુનાં લાવી દઈ
 આ પ્રેમની દોરી બધી તુજ કંઠમાં અર્પી દઈ
 રહીઆળું મુંબઈ શહેર જે ગુજરાતમાં મશહુર છે
 થોડા વખતમાં સ્વામી ત્યાં જવાતણું બસકામ છે
 એ શહેરમાં ચીજો તણી દુખાન તે. મશહુર છે
 ત્યાં જરૂર મળશે જાએ ચીજો આ બધી પ્રખ્યાત છે
 સમજ્યો બધી ચીજો હવે આ શહેરમે જોયું ખરું

હું રાતના વાગું કરી એ શહેરમાં નીકળી પહું
 કેહું છું નમીને હું હવે કે સ્ત્રી આ માથે પછી
 બહેતર હવે તો એ- કે નિય બાઈને જાણું મરી
 ગોરધન કહે વિનવી તોને હોંશથી સત્કારને
 ખીવું પતીવું લોહી તે તમ દીવથી ધીકકારને

ગાયન ૫ મું

પરણેલાનો પરતાવો.

હતો કુંવારો આજ લગી હું પરણ્યાનું દીન થાતું તું
 પરણેલાને નજરે જોતાં હેતું તો હરખાતું તું. ૧
 ધર દુકાનો વેચી દઈને ફપીઆ સૌ ભેળા કીધા
 લાડીજીને હોંશે મળવા એ કા કંઈ કરજે લીધા. ૨
 જોરી પરણ્યા શુભ લગનથી કોડ કર્યા સરવે પુરા
 સુખ સઘળું હોળીમાં હોળીનું ઇજાજતના કીધા ચુર. ૩
 પ્રથમ આણે શણી રાત્રી લાજ મહિં લગ્નપ્રતાંતાં
 સાથે ફરવાનું હું કહેતો ઇજાજતમાં અચકાતાંતાં. ૪
 વચનો વહતાં ખીરે ખીરે બોલી લાગે બહુ સારી.

મેં જાણ્યું જે કામ થયું છે સદગુણી પામ્યો નારી. ૫
 પછી પધાર્યા ખીજે આણે પ્લાટ સહુ બદલાયો છે
 બકરી જેને હું જણતો તે વાધ થઈને આવ્યો છે. ૬
 એ ત્રણ દીવસ થયા એટલે મકાનમાં ખામી કાઢી
 આ ઘરમાં હું નહીં રહેવાની કહીને રીસાયાં લાડી ૭
 હુકમને મેં માનજ આપ્યું ઘર ખીજું લાડે લીધું
 દાગીના માટે વા'લીએ આમ ત્રણ ખીજું લીધું ૮
 નોટીશ મળતાં હું ગભરાયો તે પણ હિંમત મેં રાખી
 શું શું જોઈએ તે મનમાની મૂળેથી દ્યોને લાખી ૯
 ઝાંઝર જોડી મારે જોઈએ એરીગની જોડી લાવો
 લોકેટ ગીનીના સોનાનું લઈ વા'લા વેલા આવો ૧૦
 ખંગડીઓની જોડી લાવો સાચા મોતીની સ્વામી
 સાડી કચણી લાવો જેવી પહેરે છે મારી મામી ૧૧
 તુતું તડકો મેં તો કીધો પાઈ નથી પામે મારી
 સઘળું વેચ્યું દંધુ કાંધું ત્યારે પરણ્યો છું નારી. ૧૨
 સુણતાં વા'લી ચીલાં પડીયાં તરત તાડુમે કીધો
 પરણી તમને તેમાં કહોને મેં શું કંઈ ચુન્હો કીધો ૧૩
 મેં માગ્યું તે મારે જોઈએ તેમાં કંઈએ નહિ આલે
 થઈ બીખારી કેરી નારી તે તો આ હેડે સાલે. ૧૪
 ઘાડી બીણ બાણીએ નહિ આલે મનમાં લેને વિચારી
 સોઈ હાથે રાંધુ છું તે માટે સમજે છું સારી. ૧૫
 સહી આખી સુધરી તેણે આપ રહ્યો હામગ જેવા

- જાળ થઈ માટે સિધાવો જાદુ ને મર્યા લેવાં. ૧૬
 ઘાટી માફક ગણવા લાગી ઓરથી અકળાવે છે
 નવા નવા ખુટા ઉઠવી અતરડા કકળાવે છે. ૧૭
 તુર્ત રોકડો જવાબ દે છે : હી જરા હું ગુરસે થઉં
 વેરી સોરી ઓ માય હાથડ આપ એમ ગોઈંગ
 ડાયર નાઉ. ૧૮

ગાયન ૬ કું.

વિષયમાં મસ્ત રહેનારી વામા.

ફેશન અપ-ટુ-ડેટ બનાવી, ઠમઠમ કરતી વાગે છે.
 ઝીણા વસ્ત્રે અંગ સજ્જને, ફેશનમાં બહુ મહાલે છે;
 રોક જોઈ વિચારજ કરતાં વસ્ત્રા સરખી લાગે છે.
 ચાલ આંગળની ચેરી વીનાના. લાગ સહુ દેખાએ છે;
 ખુટ ચઠાવી કુલ ફેશનમાં, થપળા બુચ્ચા બાંધે છે.
 અમે ગાડી વાળા આજે, ગાડી તું મોડી લાંબો;
 ટાઈમ તણું ઉલંઘન કરીને, ગાડી કેમ મોડી લાંબો,
 ગાડીવાળો કહે નમ ને, આજ મને મોડુંજ થયું.
 વિચાર હતો વેલાન તોપણ વચ્ચે ડોક એક થયું;
 ઠીક હવેથી તુજને કહું છું, ટાઈમ હવે મોડો કરતો;

ચાપાટીની ઉપર આજે, ગાડી તું જલદી લેતો.
ગાડીવાળો કહે નમીને ભુલ થઈ આજે મારી;
ગાડી મારી જુઓ આજે, જાઓ છે કેવી વેલી.
જલદી લેને કહી ચપળા; ગાડીમાં આવી બેઠી;
ઉભો હતો હું ઘણો દુઃ, પણ નજર ગઈ મારી પેટી.
ચાપાટી આવતામાં ચપળા, ગાડીમાંથી હેડી ગઈ;
અમુક વખતે લાખીશ સાહેબો, પાછળ શી હકીકત થઈ.



ગાયન ૭ મું.

વિષયમાં અંધ બનેલા સ્વામીને તેની સ્ત્રીએ

દીધેલો બોધ.



રાગ કવચાલી.

રંડી આશક બની સ્વામી મળ કૈવી તમે જોઈ
કરી તમ જાતની ખવારી, વળી મીલકત બધી જોઈ
હતી તમ આપની હદની કરી દીધી બધી પાણી
થઈ ઉગ્મર ઘણી મેટી માયા ના છતાં કોંડી
જોઈ હું કાંઈકના પતીઓ પર સ્વામીજી બેઠી છું
હજી તમ મુઘરો સ્વામી વખત દહું ના વહી ગયો છે

સુધારવાને કહું સ્વામી વળત બાકી ઘણો રહ્યો છે
 રંડીનો સંગ ત્યાગીને પતિ મમ પ્રેમથી રહેલો
 પડે જો દુઃખે એકે તો પછી મુજને તમે કહેલો
 રંડીનો સંગ કરવાથી થાય છે લોકમાં હાંત્રી
 વધુમાં જનની ખ્વારી સ્વામી કહું છું ઘણી થાતી
 અરે એ વાત બાબુએ મુકું હું જો કદી પ્યારા
 ઘણું કહું દુઃખ તો થાયે કહું છું આપને બહાલી
 તમારી પાસ આ દાસી ઉભી છે હાથ જોડીને
 છતાં કહું આપને સ્વામી રખડવા મન કેમ થાયે
 રંડીઓ ના કદી કોઇની કહું છું ના જરા થાતી
 હણી લોકો તણાં નાણાં ચમનમાં તે ઘણી રહેતી
 દીઓ પૈસા તમે પ્યારા તહાં તે આપની થાયે
 ખીરસા ખાલી જહાં દેખે બીજાની તે જરૂર આવે
 આવી રીતે કહું પ્યારા...રંડીની જાત છે નીચી
 છતાં કહું આપ ત્યાં પ્યારા જાયો શું આંખને મીચી
 હશ્કમાં પડતા પહેલાં...મળ તેની ઘણી જુઓ
 થાયે જ્યાં જનની ખ્વારી મુકી બહુ પોક તમ ફેંચો
 માટે કહું કરગરી પ્યારાં તમે તે છંદને છાંડો
 ચડશ જો હશ્કનો હોયે હવે પ્યારા તમે છોડો
 કહું હું કરગરી સ્વામી પ્રીતી મમથી તમે જોડો ..
 રહેલાં ફંદને છોડી...પ્રભુને હાથ બે જોડો.

ગાયન ૮ મું.

ફેશનની ફીશીયારી.

રાગ ગઝલ—કંવાલી.

અરે સજ્જન શાણાઓ, અરજ કંઈ ઉર ધારોને
વંચો છે શોખ દુનીઆમાં, હવે તેને સુધારોને
પહેરી ફેન્સી ચોળી....જતી ઓરત બુલેશ્વરમાં
પછી તે કયાં કહો જતી, અરે તે બહુતો ઈશ્વર
અહા શું તેહની સાડી, અતિ ખારીક મેં બાળી
શોભામાં શું વધારો છે, કર મહી બંગડી કાળી
સુકોમળ અંગમાં એના, સુવાસીક અતરો મહેકે
ખરેખર દેખતાં સજ્જન, સહુ તો નાયકા કહે છે
વીસાયાં હાંત હાથીના, ચડાવ્યા કાચ કંઈ ચી-તે
બુના ધારા વીસારીને, નવા ધારા ગ્રહ્યા પ્રીતે
અરે તે બંગડી માટે...ખીંજને હસ્ત આપે છે
વીસારી છેક લજ્જતે, બધી મયાદ લોપે છે
હવે કહો શું રહ્યું બાકી, વસાવ્યા કેસ લેડીના
ધરી છે હાથમાં છત્રી, પહેર્યા બુટ એડીના

સુગંધી તેલ ચાળીને, છટાથી કેશ ચાળીને
 ચઢાવ્યા આંખ પર ચશ્મા. હુશોભિત વસ્ત્ર પહેરીને
 અરે મમ પ્યારા બધુજો, સુધારાને વધારીને
 અતિશય છુટ આપીને ચકાવી છેક લાડીને
 બુજો અસલ તણી રીતી, વીળારા ધર્મ ને નીતી
 કરો કંઈ કામ લકતીનાં હૃદયમાં રખીને પ્રીતી
 કહે ગોરધન સુણે પ્યારા. હૃદયને લાગશે ખારા
 ઢઠવવા આ કુધારાને વચન આ માનજે મારા.



ગાયન હ સું.

સીના બોધ સુણીને તેના પતિએ કરેજો પસ્તાવો.

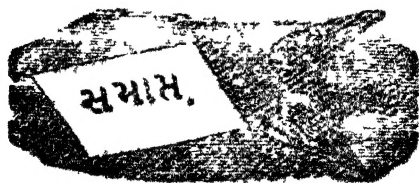


રાગ કવ્વાલી.

અરે કીસ્મત અરે કીસ્મત. કહી દે દોશ તું મ્હારો
 કયો છે હાથ દુઃખી આરો. બુઝ્યને રાહ બલલાવો
 હતી કીર્તિ ઘણી મારી.... અમરે શું સ્થિતી મારી

નિહાળો જગત મોશરી, બુદ્યાને રાહ બતલાવો
 હતાં મુખ વેલવો દેવાં, ખરેખર ધંદ્રના જેવાં
 દીધું મેં સર્વ એ ટાળી, બુદ્યાને રાહ બતલાવો
 હતી મોટર ઘણી સારી, હું અને લાગતી ખ્યારી
 પડ્યું છે દુઃખ બહુ ભારી, બુદ્યાને રાહ બતલાવો
 સુકોમળ તો વહન મારું, સુકાતું કદને લીધે
 વીધીનો ખેલ છે ન્યારો, બુદ્યાને રાહ બતલાવો
 અરે મુજ મુખથી શબ્દો, નીકળતા બહાર તે પહેલાં
 ઉઠાવી સેવકો લેતા, બુદ્યાને રાહ બતલાવો
 જતો મમ મીત્રની પાસે, મને બહુ માન ત્યાં મળતું
 થતી ત્યાં સ્નેહની વાતો, બુદ્યાને રાહ બતલાવો.
 હવે તો મીત્ર સહુ મારા, મને તો કાળ સમ ભાસે;
 રહી નહીં પાછું પછુ પાસે, બુદ્યાને રાહ બતલાવો
 ઘણી ભારી હતી મારી, મનેહર બીલડીંગો સારી
 થઈ તે હાય દુઃખીઆરી, બુદ્યાને રાહ બતલાવો
 હતાં વસ્ત્રો ઘણાં સારાં, જીવનને લાગતાં ખ્યારાં
 પડ્યાં છે તેહ વીણુ ફાંફાં, બુદ્યાને રાહ બતલાવો
 સુકોમળ બાળકો માહરાં, દુઃખી છે અનના લીધે
 નજરથી તે ન જેવાતું બુદ્યાને રાહ બતલાવો
 રોપેશીઅલ આહ અંને કોદી, તણાં બધાણુ બહુ મારે

હવે તો તેહ વીજી આવે, બુદ્યાને રાહ બતલાવે
 અરે ઓ દીલની દારા, કરગરી હું તને કહું છું
 ક્ષમા કર અવશુભો સારા, બુદ્યાને રાહ બતલાવે
 હીસે તું દેવના સરખી, છતા હું ઇશકમાં પડીઓ
 ક્યો વિચાર ના વહાલી, બુદ્યાને રાહ બતલાવે
 મુણ્યાં ના બોધનાં વચનાં, ઇશકના પાસમાં રહીને
 થયો હેરાન હું ભારી, બુદ્યાને રાહ બતલાવે
 તને હું કરગરી કહું છું, ક્ષમા તું આપને વહાલી
 નઠાશં કૃત્યો બુલીબા, બુદ્યાને નહિ બતલાવે
 નહિ હું આજથી પ્યારી, જમ વાંકો નહિ ચાલું
 હવે તો રેમ રાખીને, બુદ્યાને રાહ બતલાવે
 અરે ઓ જગત મોહારી, તને પણ કરગરી કહું છું
 માત્રી અવશુભની મારી, ક્ષમા તુજ પાસથી લઉં છું.



મમારી છપાવેલી ચોપડીઓ મલશે.

હીંદનો ઉધાર ભાગ ૧ લેા	ક્રી મત	૮-૧-૦
.. ભાગ ૨ જો	..	૦ ૧-૦
મહાત્મા ગાંધીજીની જેલ જાત્રા	,	૦-૧-૦
ભારત-સેવા ભાગ ૧ લેા	..	૦-૧-૦
.. ભાગ ૨ જો	..	૮-૧-૦
સુધરેલાનો સંતાપ અને ફેશનની ફજેતી		૦-૧-૦
સુધરેલાનો સંતાપ અને ફેશનની ફજેતી ભાગ બીજો		૦-૧-૬

હમારે ત્યાં ઉપર મુજબની ચોપડીઓ મલશે. માટે છુટક નકલ મંગાવનારે દરેક બુક દીઠ દોઢ આનાની ટીકીટો બીકી મોકલવી. વી. પી. થી માલ મોકલવામાં આવશે. વી. પી. થી મંગાવનારે અમા ઉપી એડવાન્સ અડધા નાણા આપવા પડશે વેપારી તથા ફેરીઆઓને માટે અહુજ સસ્તા ભાવ છે માટે ટીકીટ મોકલી જવાબ મંગાવો.

શાહ નાહનચંદ છબનલાલ,
૮૦ રેશન સામે તાસવાલા બીલ્ડીંગ સુરત.

પ્રેમી બોધાને મુખી સંસાર.



